

簡単アンサンブル・アレンジ術

～ 生徒さんに発表会でアンサンブル・デビューしてもらおう ～

「連弾はやっているけど、アンサンブルってどこから手をつけていいのかわからない」そんな先生たちのお悩みサポートのセミナーです。いつものピアノ・ソロ楽譜にひと工夫。片手で弾ける簡単&かっこいいパートを作ってアンサンブルに大変身！同じ教室の友達、兄弟姉妹、家族と一緒に楽しむヒントをご紹介します。

■ 講座概要

| | |
|----------|--|
| 担当講師 | 木下 有子 |
| 開催日時 | 2017年10月27日(金) 10:00▶12:00 2017年11月24日(金) 10:00▶12:00 2018年 1月12日(金) 10:00▶12:00 |
| 会場 | 横浜音楽院 (A ルーム) |
| RETS 再認定 | 再認定対象 |
| 定員 | 8名(最小催行人数4名) |
| 受講料 | 12,960円(全3回・税込) |
| 持ち物 | (申込後、別途ご案内します) |
| 申込締切 | 2017年10月13日(金) |

■ 講師紹介

木下 有子 きのした ゆうこ



オルガン奏法、編曲を橘ゆり氏、ジャズ・オルガンを佐々木昭雄氏、ジャズ・ピアノを稲森康利氏に、クラシック・ピアノを金子彩子氏に師事。ローランド・ミュージック・スクールのオルガン科主教材『オルガン・スタディーズ』『ジュエリー』全巻他多数の執筆を手がける。また『ショパン・イン・ジャズ』などジャズ・ピアノの編曲も多数手がけ、マーク・レヴィン著『ジャズ・ピアノ・ブック』を翻訳。指導者としての受賞歴も多数あり、ここ数年プロデュースしたグループは毎年ファイナルで入賞している。

■ 申込方法およびご注意

1. 参加申込書に必要事項を記入し、参加料を郵便局備え付けの払込取扱票にて入金してください。

▼受講料支払い方法

記号番号： 00230-9-54119

加入者名： 株式会社横浜アオハ楽器

※通信欄に「任意研修 7702」と明記ください。

2. 以下2点を事務局に提出してお申し込みください。

●参加申込書 ●郵便振替払込金受領証(領収片)

※ 郵便振替払込金受領書または振込明細書)は原本を提出し、必要に応じてお手元にコピー等の控えをお取りください。

※ インターネットサービスによる入金の場合は、「結果画面」を印刷して提出してください。

※ 最小催行人数に満たない場合は中止とし、受講料は返金します。

■ 主催/お問い合わせ/お申し込み窓口

主催： ローランドサテライトセンター横浜

お問い合わせ： 株式会社 横浜アオハ楽器

〒220-0004 横浜市西区北幸 1-2-13 横浜西共同ビル

TEL 045-312-3146 / FAX 045-321-3261

◆欠席しても、後から動画で受講できます！

本講座は YouTube で視聴いただけます。(受講者のみ。視聴期限あり) 視聴方法等詳細は第一回のセミナーでご案内します。

キリトリ線

◆ 「簡単アンサンブル・アレンジ術」参加申込書

講座コード：7702

| | | | |
|------|---------------|--------|-------------|
| ふりがな | | 携帯電話 | |
| 氏名 | RET'S No. () | e-mail | |
| | | 受講料 | 12,960円(税込) |

※所属楽器店が横浜アオハ楽器以外の方は以下も記入ください。

| | | | |
|------|------|-------|--|
| 自宅住所 | 〒() | 所属楽器店 | |
| | | | |

▶ 太枠内をご記入ください。

▶ 個人情報につきましては、弊社規定に基づき管理します。詳細は <http://www.yokohama-music.co.jp/privacy/> をご確認ください。

2017.10.27

■ 事務局記入欄

| |
|--|
| |
|--|